

מתווה הדרכה לפעילות:

סיור אינטראקטיבי בתערוכת "הילד היהודי בשואה"



תערוכת "הילד
היהודי בשואה"

רציונל

מוזיאון "יד לילד", שהינו חלק מבית לוחמי הגטאות, שם לעצמו מטרה להנגיש לקהלים צעירים ובוגרים, את עולמם וסיפוריהם של הילדים שחיו בתקופת השואה, לצמצם את מרחק הזמן המפריד בין הדורות, להוריד את חומות הניכור בין אז לעכשיו, להעצים את העיסוק בחיים לעומת האובדן ולפתח אמפתיה והבנה לניצולי השואה שעדיין חיים עימנו היום. במרכז העשייה החינוכית עומד העיסוק בזיכרון, ולא בהיסטוריה. המהלך הכרונולוגי שם דגש על החיים לפני המלחמה, במהלכה ואחריה. המוזיאון מציג מגוון רחב של סיפורים ומקרים, אך מתמקד בסיפור של ילד אחד, ילדה אחת, שהתמודדו וניצלו. תוך התעלמות מכוונת מעיסוק ישיר בהשמדה, והדגשת העיסוק בחיים לעומת האובדן. הפעילות שלפניכם כוללת סיור וירטואלי לצד פעילות אינטראקטיבית חווייתית בתחנות שונות בתערוכת "הילד היהודי בשואה".

מטרות

- חשיפת המודרכים לעולמם של הילדים שחיו בתקופת השואה, תוך גישור על מרחק הזמן המפריד בין הדורות.
- התנסות בפעילות מקוונת חדשנית המעודדת חקר של עולמם של הילדים בתקופת השואה ואחריה, על חוויותיהם, בדידותם ומאבקם לשרוד.
- שימת דגש על דרכי התמודדות של ילדים בשואה, תוך בחינת מצבים ואירועים שעימם התמודדו והפתרונות שהצליחו לאתר באותה העת.



מהלך הפעילות

פתיחה



למורה

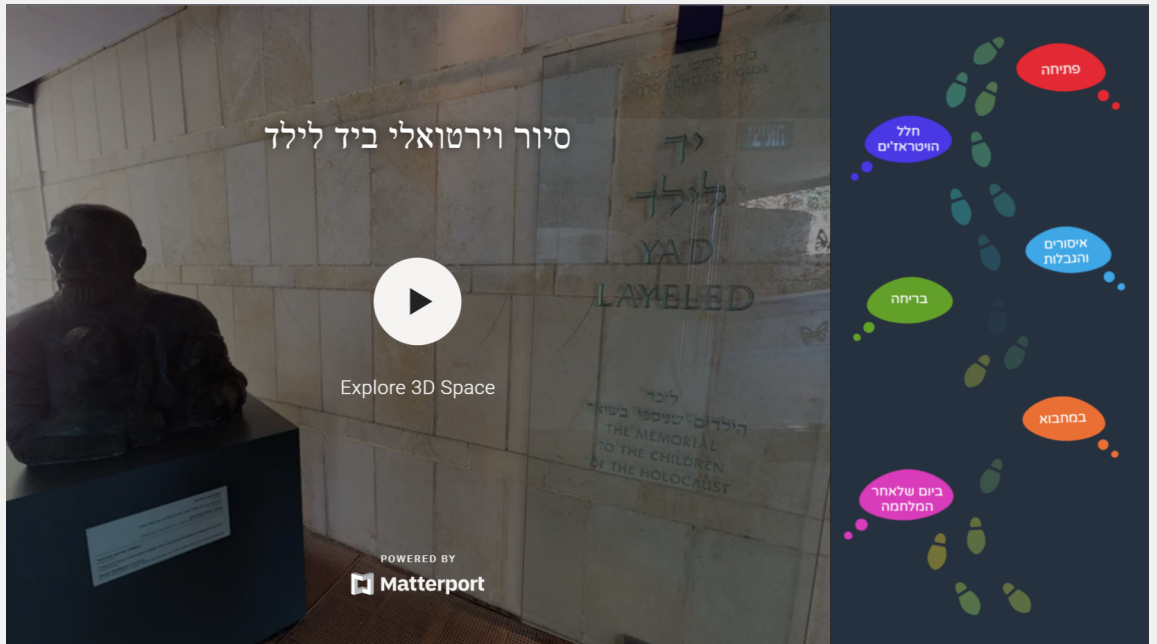
פעילות זו הינה מקוונת וכוללת שימוש במחשבים. ניתן לקיים אותה בכיתה או כפעילות אישית בבית. בטרם הפעילות העצמאית מומלץ להקרין את הסיור הוירטואלי והפעילות לכלל המשתתפים, לקבלת ההנחיות הכתובות בהמשך.

בררו עם הכיתה מה עולה להם במחשבות, שהם חושבים על ילדים בתקופת השואה?

במהלך תקופת השואה, רבבות ילדים יהודים נאלצו בכל כוחם לאתר בתוכם כוחות אדירים על מנת להסתתר, לעתים רבות להיפרד ממשפחתם, להיעזר בזרים, להתמודד עם בדידותם, ולא לאבד תקווה.

במהלך הפעילות הקרובה תכירו חלק מסיפוריהם ודרכי התמודדותם באותה העת.

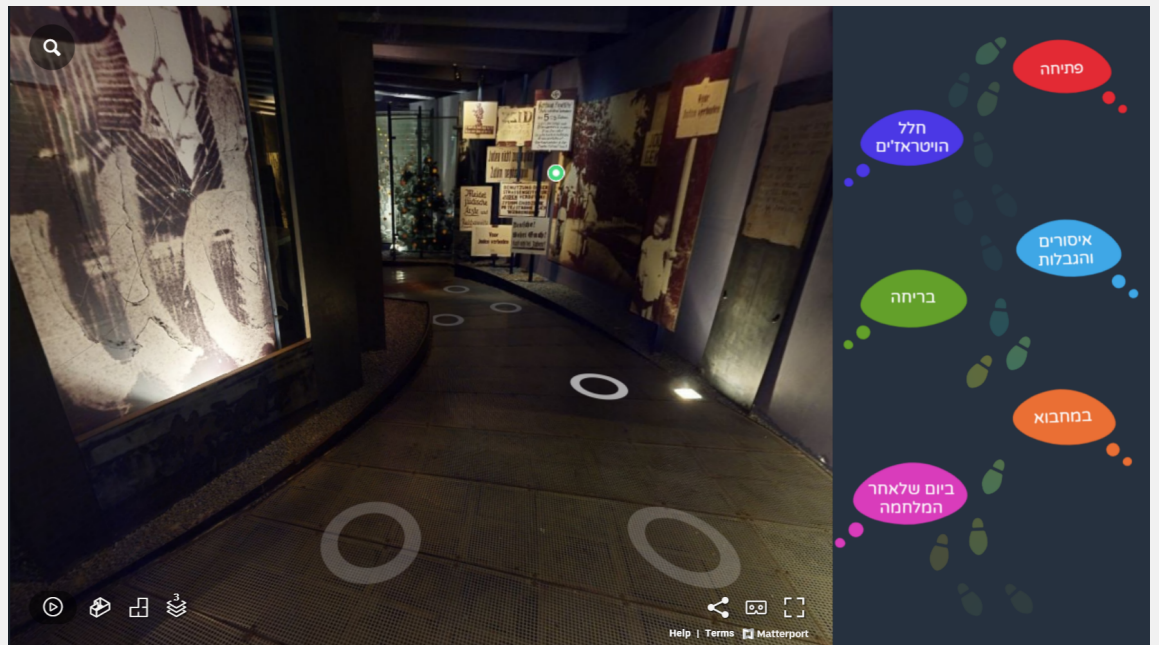
לחצו על הלינק "לסיור הוירטואלי". משם תועברו אל מסך הפתיחה. שימו לב שהמסך מחולק לשני חלקים: צד שמאל- הסיור הוירטואלי. צד ימין - תחנות פעילות.



תחילה לחצו על הכפתור Play שבצד שמאל של המסך. לאחר שהסיור יעלה תראו ליד הפסל של יאנוש קורצ'אק נקודה ירוקה (Hotspot). לחיצה על הנקודה תפתח חלון ובו כתוב: **לחצו בצד ימין של המסך על: 'פתיחה'.**

לאורך הסיור תמצאו נקודות כאלה בשני צבעים: **נקודות ירוקות - הנחיות. נקודות אדומות - הסברים לגבי נקודות תוכן לאורך התערוכה.** בכל נקודה ירוקה תמצאו קוד בן 3 ספרות. את הקוד מזינים בכל פעם בתחנות הפעילות השונות (נושאי התחנות: פתיחה, חלל הויטראז'ים, איסורים והגבלות, בריחה, במחבוא, ביום שלאחר המלחמה).

שימו לב: על מנת להתקדם בתוך הסיור הוירטואלי, יש ללחוץ על העיגולים הלבנים שעל גבי הרצפה, כפי שמתואר בתמונה למטה:



הנחיות

מסלול התערוכה בנוי כמסע שבו יורדים כלפי מטה, כשהליך סמלי של התדרדרות שאיננו יודעים את סופו, כיוון שהתערוכה בנויה כספירלה ולא ניתן לראות את העתיד. תחילת המסע בחלון שבור, המסמלת את התנפצות המציאות, לאחר מכן המבט נמשך אל האיסורים וההגבלות שחוו הילדים, דוגמת שלטי "אין כניסה ליהודים" ולתיג באמצעות הטלאי הצהוב.

מכאן המשך הירידה כלפי מטה היא דרמטית: פרוץ המלחמה, הגירוש לגטאות, הבריחה וההסתתרות, הסלקציה במחנות, ולבסוף - "נר התמיד" לזכר מיליון וחצי הילדים היהודים שנרצחו בשואה.

עם סיום הפעילות, לאחר שהמשתתפים סיימו לעבור בכל שש התחנות, נקיים עיבוד קבוצתי/כיתתי, במהלכו נברר:

- מה חוויתם במהלך הפעילות הזו?
- בתחילת הפעילות שיתפתם במחשבות שלכם לגבי הילדים היהודים בשואה. אלו דברים חדשים למדתם על הנושא הזה בעקבות הפעילות הזו?
- אלו יכולות וכוחות גילו בתוכם הילדים בתקופת השואה? מה ניתן ללמוד מכך?

סיכום

תערוכת "הילד היהודי בשואה", שבה סיירתם כעת, בנויה כמסלול התקדמות שיוּרד מלמעלה למטה כדי להדגיש את המערבולת הרגשית שחוו הילדים היהודים בתקופת השואה, מערבולת המסמלת איבוד שליטה, סחרור, הקושי להבין מה נמצא 'מאחרי הפינה'.

התערוכה מסתיימת ב"נר התמיד", לזכרם של מיליון וחצי ילדים יהודים שלא שרדו את אותה התקופה האפלה. זוהי תחתית שמסמנת סוף אבל גם התחלה. ביציאה מהתערוכה הממשית במוזיאון, המבקרים מתקדמים אל תערוכה העוסקת בסיפוריהם של הילדים שניצלו והגיעו לאחר המלחמה לישראל, מחשכת הנקודה הנמוכה ביותר התערוכה אל האור - מסיום המלחמה להתחלות חדשות.



למורה